

Zadanie 1

Na podstawie znajomości zasad ortograficznych oceń prawdziwość zdań.

1. Ó piszemy w rdzeniach czasowników w formach jednokrotnych w opozycji do wielokrotnych, w których wymienia się z głoską a	P	F
2. Ó pojawia się w częstce –ów występującej jako końcówka lub część przedrostka w celowniku liczby mnogiej rzeczowników rodzaju męskiego	P	F
3. W wyrazach <i>zasuwka</i> , <i>skuwka</i> u należy do rdzenia i dlatego piszemy je przez <i>u</i> , mimo że po tej literze występuje <i>w</i> .	P	F
4. U piszemy w wielu przedrostkach, np. –unek, -uchna, - ula, -uńcia	P	F
5. Ó piszemy na końcu niewielu wyrazów.	P	F
6. W bardzo wielu wyrazach, których pisowni nie uzasadnia żadna reguła piszemy <i>u</i> lub <i>ó</i> według własnego uznania.	P	F
7. Literę <i>u</i> piszemy zawsze tam, gdzie nie ma uzasadnienia pisowni <i>ó</i> .	P	F
8. Ó piszemy w pewnej liczbie wyrazów, w których nie zachodzi wymiana na <i>o</i> lub <i>e</i> , a których pisownia ma uzasadnienie historyczne	P	F

Zadanie 2

Zaznacz T (tak), jeśli zapis jest poprawny lub N (nie) – jeśli jest niepoprawny.

1) okuwka	T	N
2) ósmak	T	N
3) zakówka	T	N
4) gżegżułka	T	N
5) próchno	T	N
6) abóliczny	T	N
7) kożóch	T	N
8) jóż	T	N
9) kazualizm	T	N
10) udobróchać	T	N

Zadanie 1

Na podstawie znajomości zasad ortograficznych oceń prawdziwość zdań.

1. Ó piszemy w rdzeniach czasowników w formach jednokrotnych w opozycji do wielokrotnych, w których wymienia się z głoską a	P	F
2. Ó pojawia się w częstce –ów występującej jako końcówka lub część przedrostka w celowniku liczby mnogiej rzeczowników rodzaju męskiego	P	F
3. W wyrazach <i>zasuwka</i> , <i>skuwka</i> u należy do rdzenia i dlatego piszemy je przez <i>u</i> , mimo że po tej literze występuje <i>w</i> .	P	F
4. U piszemy w wielu przedrostkach, np. –unek, -uchna, - ula, -uńcia	P	F
5. Ó piszemy na końcu niewielu wyrazów.	P	F
6. W bardzo wielu wyrazach, których pisowni nie uzasadnia żadna reguła piszemy <i>u</i> lub <i>ó</i> według własnego uznania.	P	F
7. Literę <i>u</i> piszemy zawsze tam, gdzie nie ma uzasadnienia pisowni <i>ó</i> .	P	F
8. Ó piszemy w pewnej liczbie wyrazów, w których nie zachodzi wymiana na <i>o</i> lub <i>e</i> , a których pisownia ma uzasadnienie historyczne	P	F

Zadanie 2

Zaznacz T (tak), jeśli zapis jest poprawny lub N (nie) – jeśli jest niepoprawny.

1) okuwka	T	N
2) ósmak	T	N
3) zakówka	T	N
4) gżegżułka	T	N
5) próchno	T	N
6) abóliczny	T	N
7) kożóch	T	N
8) jóż	T	N
9) kazualizm	T	N
10) udobróchać	T	N

Zadanie 3

W każdej grupie zaznacz poprawnie zapisany szereg wyrazów.

1. A) tchórz, rabuś, czółno
B) tchórz, rabuś, czułno
C) tchurz, rabuś, czółno

2. A) brawóra, Kórnik, fózja
B) brawura, Kórnik, fuzja
C) brawura, Kurnik, fuzja

3. A) włókno, żerzucha, kłótko
B) włókno, rzeżucha, kłódka
C) włókno, rzeżucha, kłudka

4. A) ażurowy, kułak, halucynacje
B) ażurowy, kółak, halucynacje
C) ażórowy, kułak, halucynacje

5. A) trucht, družba, kubrak
B) trucht, družba, kóbrak
C) trócht, dróżba, kubrak

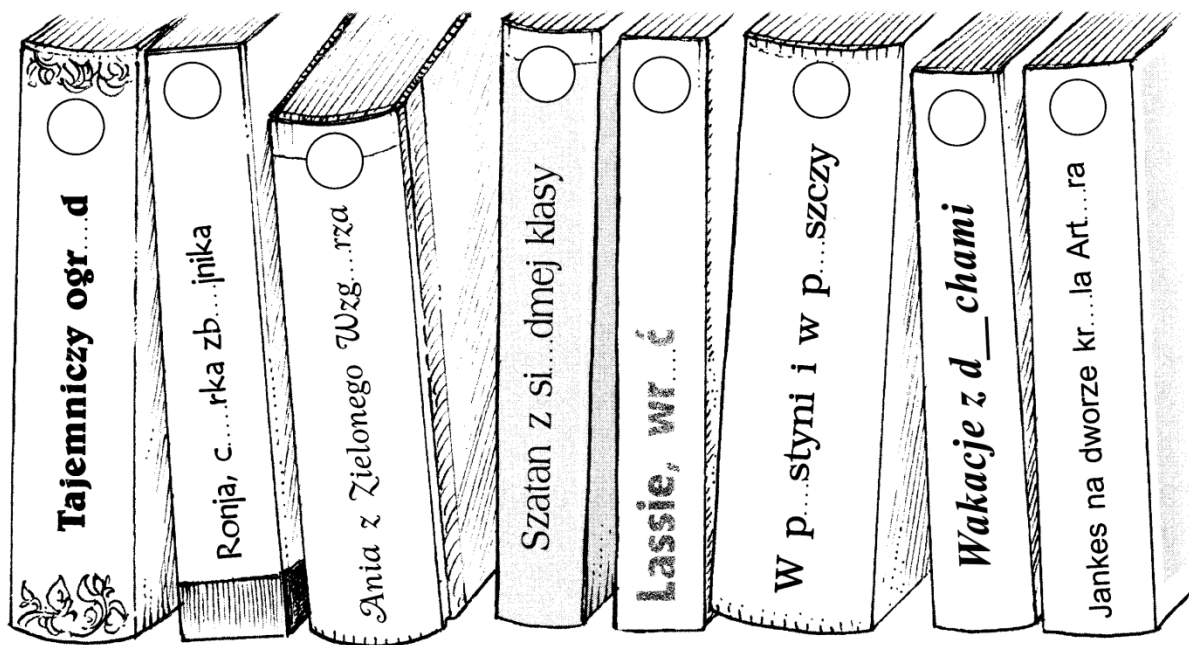
Zadanie 4

Z list wyrazów wykreśl te, które zawierają ó niewymienne (jest ich 26).

POKÓJ	STARÓWKA	ZBIÓR
STÓŁ	SZCZEGÓŁ	SURÓWKA
KRÓWKA	OGÓŁ	MRÓZ
GÓRA	PRÓBA	MAKÓWKA
SKRÓCIĆ	ÓWDZIE	SOKÓŁ
PÓŻNO	JASKÓŁKA	WRÓCIĆ
OGÓREK	OGRÓDEK	GŁÓD
ŻARÓWKA	MOTORÓWKA	KŁÓTNIA
MÓZG	WIÓRY	BAWÓŁ
WŁÓKNO	SÓJKA	COKÓŁ
TWÓJ	WŁÓCZNIA	KRÓLOWA
SZÓSTKA	ÓSEMKA	CHÓR
PIÓRO	WÓJT	ŁAMIGŁÓWKA
SPÓŁDZIELNIA	NIÓSŁ	POMÓC
RÓWNY	GŁÓWEK	KŁÓDKA
WYSZCZEGÓLNIĆ	WÓZ	PRZYWÓDCA
WIEWIÓRKA	CÓRKA	TCHÓRZ
FASOLÓWKA	LÓD	DRÓB
DOPÓKI	MALINÓWKA	OZÓR
DOPÓTY	ÓWCZESNY	PAPIERÓWKA
PLÓTŁ	UPIÓR	ŁUCZAKÓWNA
KRAKÓW	WŁÓCZKA	ROSÓŁ
BORÓWKI	WSCHÓD	PÓŁKA
ŻÓŁW	TWARÓG	WĘDRÓWKA

Zadanie 5

Uzupełnijcie tytuły książek literazmi *ó* lub *u*. Aby poznać autora każdej książki stojącej na półce, dopasuj reguły dotyczące pisowni wyrazów w tytułach i ponumeruj książki.



- | | | |
|------------------|---|---|
| K. Makuszyński | 1 | wymiana <i>ó</i> na <i>e</i> |
| F. H. Burnett | 2 | wymiana <i>ó</i> na <i>o</i> |
| A. Bahdaj | 3 | wyraz z <i>u</i> |
| M. Twain | 4 | wyraz z <i>ó</i> niewymiennym, wyraz z <i>u</i> |
| E. Knight | 5 | wymiana <i>ó</i> na <i>a</i> lub <i>o</i> |
| H. Sienkiewicz | 6 | dwa wyrazy z <i>u</i> |
| A. Lindgren | 7 | wyraz z <i>ó</i> niewymiennym, wymiana <i>ó</i> na <i>o</i> |
| L. M. Montgomery | 8 | wyraz z <i>ó</i> niewymiennym |

Zadanie 6

Wykorzystując znane Wam zasady regulujące pisownię u i ó, pogrupujcie według nich wyrazy z ramki. Dopiszcie do litery symbolizującej worek zasadę, którą się kierowaliście.

pokój, ziółka, Kraków, rysuję, ówczesny, buduję, budulec, wiozł, skromniutki, piórko,
chłopców, ósmy, obserwuje, matula, klasówka, ówdzie

Worek A - _____

Worek B - _____

Worek C - _____

Worek D - _____

Worek E - _____

